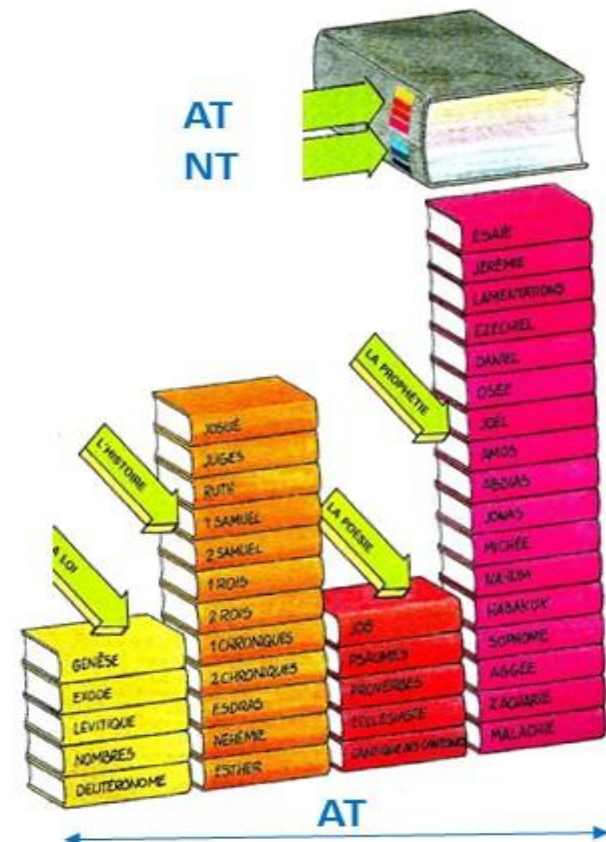




Genèse 1 – 11

Gn 1-11 sert d'introduction :

- à la **Genèse**, à deux parties Gn 1-11 et Gn 12-50,
- au **Pentateuque** (Genèse, Exode, Lévitique, Nombres et Deutéronome),
- à l'**Ancien Testament**
- et à la **Bible** toute entière, constituée de l'Ancien Testament (39 livres) et du Nouveau Testaments (27 livres).



Le Pentateuque, premier livre : Genèse (1)

1

GENÈSE

Le livre des commencements ; le commencement de l'univers ; celui de la vie ; un nouveau départ après la grande inondation ; les débuts des hommes choisis par Dieu — Abraham, Isaac, Jacob et Joseph.

5

DEUTÉRONOME

Un autre livre de lois, qui considère aussi ce que Dieu a fait pour son peuple dans le passé. Il regarde également vers l'avenir, annonçant la bénédiction que Dieu répandra sur son peuple s'il lui reste fidèle.

4

NOMBRES

Ce n'est pas un livre de maths, mais un livre de problèmes ! Les problèmes du recensement des Israélites, les problèmes de la nourriture, les problèmes concernant Miriam et Aaron, les problèmes liés à la conquête de Canaan, les problèmes provoqués par la rébellion du peuple, par les serpents venimeux, les problèmes causés par le rapport des espions.

3

LÉVITIQUE

Le livre des lois : lois sur les offrandes et les sacrifices, lois sur la bonne nourriture et les maladies, lois sur les purifications, lois sur le sexe et le mariage, lois sur les esclaves et le sabbat, lois sur les prêtres et le culte, lois sur les fêtes.

2

EXODE

Le livre des délivrances : le sauvetage du bébé Moïse ; la délivrance des Israélites qui quittèrent l'Égypte et traversèrent la mer Rouge ; la délivrance de l'ancienne manière de vivre, quand Dieu donne de nouvelles lois.

Genèse Gn 1 – Gn 11, 26 et Gn 11, 27 – Gn 50

ANCIEN TESTAMENT

Livres de la Loi

Cinq livres pour raconter comment Dieu nous a donné sa Loi.

GENÈSE

EXODE

LÉVITIQUE

NOMBRES

DEUTÉRONOME

JOSUÉ

JUGES

RUTH

1 SAMUEL

2 SAMUEL

1 ROIS

2 ROIS

1 CHRONIQUES

2 CHRONIQUES

ESDRAS

NÉHÉMIE

ESTHER

Livres historiques

Ces livres racontent l'histoire du peuple de Dieu, les Israélites.

JOB

PSAUMES

PROVERBES

ECCLÉSIASTE

CANTIQUE
DES CANTIQUES

Livres poétiques

Ces livres contiennent essentiellement de la poésie.

ÉSAÏE

JÉRÉMIE

LAMENTATIONS

ÉZÉKIEL

DANIEL

Grands prophètes

Ces livres rapportent les prophéties que Dieu a données aux prophètes les plus connus.

Les Douze
(ou les petits Prophètes)

I- Mpanoratra / vanim-potoan'ny nanoratana Gn - fikendrena

Mampahalalany vaovao momba an'Andriamanitra sy ny **olombelona notendren'Izy Tompo hanjaka eo amin'ny zava-boahariny hafa ny Boky, Gn, 1, 26-27.**

Azo antsoina hoe « *angano na mythes* », tsy amin'ny heviny hoe lainga, fa amin'ny maha tantara ivelan'ny tantara tantaran'ilay olona nanomboka nanoratana ny Boky pentatioka, Mosesy izany, izay teraka taty aoriana lavitra tokoa – fanoratana notohizan'ny hafa an-jato-taona maro taty aoriana, indrindra, tahorian'ny fahababoana aza -.

Fa tsindrimandry avy amin'Andriamanitra no nanoratana ny Baiboly mba hanehoana ny fizotry ny fikasan'Andriamanitra ho amin'ny famonjena ny olombelona ao amin'i Jesosy Kristy Tompo no ny fitiavany lehibe.

Miezaka mamaha ireo fanontaniana goavana amin'ny maha-olombelona azy na ireo mpanoratra na isika.

Mamaly izany fanontaniana izany ny Baiboly manontolo.

Ireo toko voalohany Gn 1, 1 – Gn 2, amin'ny boky Genesisy, indrindra fa ny Gn 1 no azo atao hoe famintinana ny Genesisy : *Andriamanitra no nahary ny lanitra sy ny tany sy ny zavatra rehetra eo aminy, Gn 1, 1.*

Hita sahadry eo amin'io fiandohan'ny lahatsoratra io fa izay mpanoratra tranainy indrindra – *difficile de cerner avec certitude cet auteur de texte antérieur -*, izy angamba hoy ny **mpandinika**, no nampiseho ny endriky ny famoronana hita amin'ny antsipirihiny kokoa araka ny Gn 2, 4b – Gn 2, 24.

Fa ny endriky ny famoronana tapany voalohany izay ao amin'ny Gn 1,1 – Gn 2, 4a dia mpanoratra hafa kosa : *haingana kokoa ny filazany ny fifandrasan'Andriamanitra sy ny olombelona ary ny fisesin'ny namoronana azy ireo.*

Maka endrika tononkalo sy tantara manokatra ny Baiboly ny Gn 1,1 – 2, 4a ary toa andiana mpisorona nitaiza ny Israelita babo sy hody avy any amin'ny fahababoana tany Babylona no nanoratra taty aoriana ka

- *récits de prêtres (P, écriture sacerdotale)*, no fisehoany.

Hasehontsika ery amin'ny II- ny famelabelarana tsotra ny Famoronana Gn 1, 1 – Gn 2, 4b sy ny azo hijerena ny toko manaraka ny Gn 1 -

Na tsy mitovy aza ireo fomba fanoratana ireo dia samy mihevitra ireo mpanoratra fa Andriamanitra dia manana ny fomba ampifandraisany « *izay rehetra nilain'ny fiainantsika talohan'ny namoronany antsika, ... nokendreny mba hanasoavana antsika fa tsy sanatria hampijaliana antsika* » izany, { *Dr Solomon R, p.9*}.

Tsy dia ny daty marina akory no tsindriana amin'izany FAMPIDIRANA izany fa zava-dehibe ny halahalalàna fa ao **ny maha-tsindrimandrin'Andriamanitra ny Baiboly**, nefa olombelona nijery ny nataon'ny mpanoratra hafa ireo voatsindrimandry, tahaka antsika rehefa manoratra.

Marihina raha mahita ireny lahatsoratra rehetra ireny dia voafaritra ao ny **fa sarotra ny fiainan'ny olombelona, nefa tsy tokony hidina ambany ny fiheverana (ho pessimiste) ka ho mora kivy isika, be ny fanontaniana fa « Mamindra fo sy miantra ny Tompo »**.

Manontany ny amin'izany fiainana izany isika. Fa ny tanjon'ny Tenin'Andriamanitra vakina sy torina araka ny teny avy ao amin'ny Soratra Masina dia Andriamanitra fitiavana **manome fiainana Izy amin'ny alalan'Ilay Zanany Lahitokana Mpamonjy izao tontolo izao. Jn 3 : 16.**

- Manizingizinana ny Baiboly fa manome ny **fahalalahan'ny olombelona Andriamanitra (liberté)** ary tsy manapaka ny **fifandraisany Aminy ny fahalavoany, na diso aza izy; mamaly ny fanontanian'ny olombelona hatrany am-boalohany Izy.**
- Andriamanitra manome ny **faharanitan-tsaina ho an'ny olombelona** Izy. Hany ka azo antoka fa olombelona afaka mikasa na hikatsaka na mitady Azy sy hihaona amin'Andriamanitrany olombelona;

Fa hita na dia eto amin'ny fiandohan'ny Genesisy aza eo amin'ny **Gn 1, 1 – Gn 2, 4a**, dia Andriamanitra no nizaha an-dRaolombelona efa niafina noho ny tsy fankatoavana sy ny **fahamenarana**. ; Ny famoronan'Andriamanitra izao rehetra izao sy ny fahalavoan-dRaolombelona mpanjakan'ny zava-boahary ka hatramin'ny naha - **voroaka azy hivoaka ny saha Edena ny fiandohan'ny Genesisy.**

Marihina anefa fa raha mamaky ny Genesisy sy ny Apokalypsy isika dia hita ireto, ary azontsika fa tsy azo rombahina ilay famonjena hahazo ny hazon'aina

1- Ao amin'ny famaranany ny Gn 3 ny hoe :

« L'homme et la femme se cachèrent devant le Seigneur Dieu au milieu des arbres du jardin. Le Seigneur Dieu appela l'homme et lui dit : « Où es-tu ? » Il répondit : « J'ai entendu Ta voix dans le jardin, j'ai pris peur car j'étais nu, et je me suis caché. »...

Dieu dit à Adam : « Parce que tu as écouté la voix de ta femme et que tu as mangé de l'arbre dont Je t'avais formellement prescrit de ne pas manger, le sol sera maudit à cause de toi. C'est dans la peine que tu t'en nourriras tous les jours de ta vie, Le Seigneur Dieu fit pour Adam et sa femme des tuniques de peau dont il les revêtit.

Le Seigneur Dieu dit : « Voici que l'homme est devenu comme l'un de nous par la connaissance de ce qui est bon ou mauvais. Maintenant, qu'il ne tende pas la main pour prendre aussi de l'arbre de vie, en manger et vivre à jamais ! »

Le Seigneur Dieu l'expulsa du jardin d'Eden pour cultiver le sol d'où il avait été pris.

Ayant chassé l'homme, Il posta les chérubins à l'orient du jardin d'Eden avec la flamme de l'épée foudroyante pour garder le chemin de l'arbre de vie. »

2- Dans le livre de l'Apocalypse nous lisons

« Moi, Jésus, J'ai envoyé Mon ange pour vous apporter ce témoignage au sujet des Eglises. Je suis le rejeton et la lignée de David, l'étoile brillante du matin.

2- Dans le livre de l'Apocalypse 22 nous lisons

« Moi, Jésus, J'ai envoyé Mon ange pour vous apporter ce témoignage au sujet des Eglises. Je suis le rejeton et la lignée de David, l'étoile brillante du matin.

....

*Je l'atteste à quiconque entend les paroles prophétiques de ce livre : Si quelqu'un y ajoute, Dieu lui ajoutera les fléaux décrits dans ce livre. Et si quelqu'un retranche aux paroles de ce livre prophétique, Dieu retranchera **sa part de l'arbre de vie** et de la cité sainte*

qui sont décrits dans ce livre. Celui qui atteste cela dit : Oui, je viens bientôt. Amen, viens Seigneur Jésus !

La grâce du Seigneur Jésus soit avec tous ! »

Jesoa Kristy no fiainana manomboka hatrany amin'ny Gen 1.

Ankoatr'izay, dia nampiseho ireo mpikaroka momba ny arkeolojika tamin'ny faramparan'ny taon-jato fahasivy ambin'ny folo (XIXe) fa misy fifandraisana betsaka ny andininy voalohany amin'ny Genesisy sy ny « *textes lyriques et sapentiaux* » izay asa-soratra ry zareo tany Mesopotamia.

Nisy, araka ny tantara babylonianina, asa-sotry ry zareo momba ilay andriamanitra *Mardouk*, nantsoiny koa hoe « *Enouma Elish* », ka endriky ny soratra nataon'i *Mardouk*, momba ny famoronana sy ny safodrano no nakan'ny mpanoratra P ny manodidina ny Gn 2 - 8, - tantara momba ny famoronana sy ny tantaran'ny safo-drano -.

Ny foto-kevi-dehibe teo amin'ny nanoratan'izy rehetra ireny fanontaniana dia olombelona mila ampaherezina sy ampitombo finoana sy ny fitiavana an'Andriamanitra ny olombelona.

Ankoatra izay dia eo ny tantaran'ny Tilikambon'i Babela Gn 11, 1- 9. Andramany hanazava ny fiavian'ny olona eran-tany amin'ny **fiteny sy kolontsaina samihafa**.

Tantara nahazo tsindrim-peo ihany koa avy tamin'ireo tilikambo lehibe natsangana ho **fanomezam-boninahitra ny andriamanitr'ireo mponina ao Mezopotamia ity**.

Asehony fa tsy ho hampijalian'Andriamanitra amin'ny maha mpanota azy ny olombelona na toy ny hoe misy ady tsy mitsahatra ataon'ilay Andriamanitra mpamorona aminy. Fa noho ny fisian'ny korontana, dia asa masin'ilay Andriamanitra tokana ny fandaminana ny fiainan'ny olombelona.

II- Présentation des débuts de rapports entre Dieu et les humains et les contextes de narration

Composition de la suite Gn 1 – 11, 26

(Atao teny frantsay ny tohiny azafady tompoko)

Dans l'histoire de la création et celle du déluge se trouve véhiculées une différence de contenus des récits, une double représentation des débuts de rapports entre Dieu et les humains.

Comparaison des récits *de la création dans la tradition sacerdotale P et l'ancien texte*

- -a- En Gn 1, 1 – Gn 2, 3; (sacerdotal), le couple humain est créé en même temps, « *Dieu créa .../...*

« Dieu créa .../...l'homme à Son image, à l'image de Dieu Il le créa : mâle et femelle, Il les créa. Gn 1, 27.

Là, la totalité de chaque être, physique et spirituel, est engagée dans le dialogue entre le couple et Dieu Qui bénit les êtres humains.

Le statut souverain et responsable du couple a été prédit dans la bénédiction :

« Il les bénit et Dieu dit : « Soyez féconds et prolifiques, remplissez la terre et dominez-la ». Soumettez les poissons de la mer, les oiseaux du ciel et toute bête qui remue sur la terre. » Gn 1, 28

- -b- En Gn 2, 4b – 2, 24, (autre que sacerdotal), Dieu a créé l'univers, et de l'univers - plus précisément « du sol » (dont dépend sa vie) a été tiré d'abord l'Adam –

Dans ce deuxième contexte, aucun des animaux, désignés (ou nommés) par Adam dans le but de trouver son vis-à-vis, n'avait pu être « *l'aide qui lui soit accordée* », Gn 2, 18b.

Le Créateur fit tomber l'homme dans « *une torpeur* », un sommeil anormal, afin qu'Ève soit tirée, en dernier par Lui-même, d'une côte d'Adam.

III- Dieu le Père Créateur, Sa Parole et Son Esprit dans la création du des humains et de l'univers

Extrait des commentaires des Réformateurs du XVI^e
siècle la Genèse, sur l'œuvre de

➤ Le Réformateur Martin Luther dit :

« Dieu veut être loué pour nourrir et aimer, car
Dieu aime toutes les créatures. ...

Dieu n'est pas seulement le créateur mais aussi
le soutien et le nourricier.

....c'est Dieu Qui crée des effets et conserve
toutes choses par la toute puissance de Dieu. »

➤ **Le Réformateur Jean Calvin dit :**

« ...Dieu, par la puissance de Sa Parole et de Son Esprit a produit toutes les créatures animées et inanimées dans leur variété et leur hiérarchie ...finalement Il a créé l'homme et l'a comblé de grâces qui en font un chef-d'œuvre plus parfait que tout le reste.

.... (...) Si l'on voulait montrer en détail comment la sagesse, la puissance, la justice et la bonté de Dieu se manifeste dans la création, le langage humain ne saurait exprimer même la centième partie d'une si grande perfection...

- Étude simplifiée de la Structure de Gn 1, 1 - 2, 4a

« La création »

➡ *on commence par l'acceptation puis la*

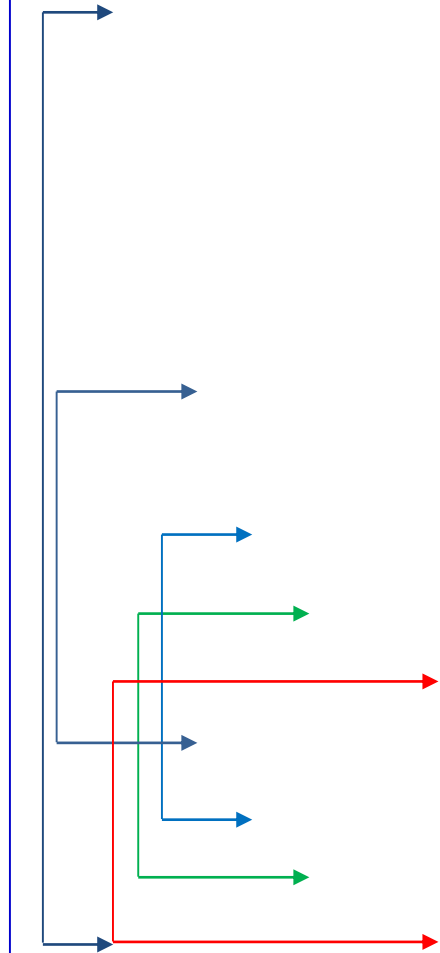
lecture du texte en entier :

➡ *repérer le début et la fin du texte*

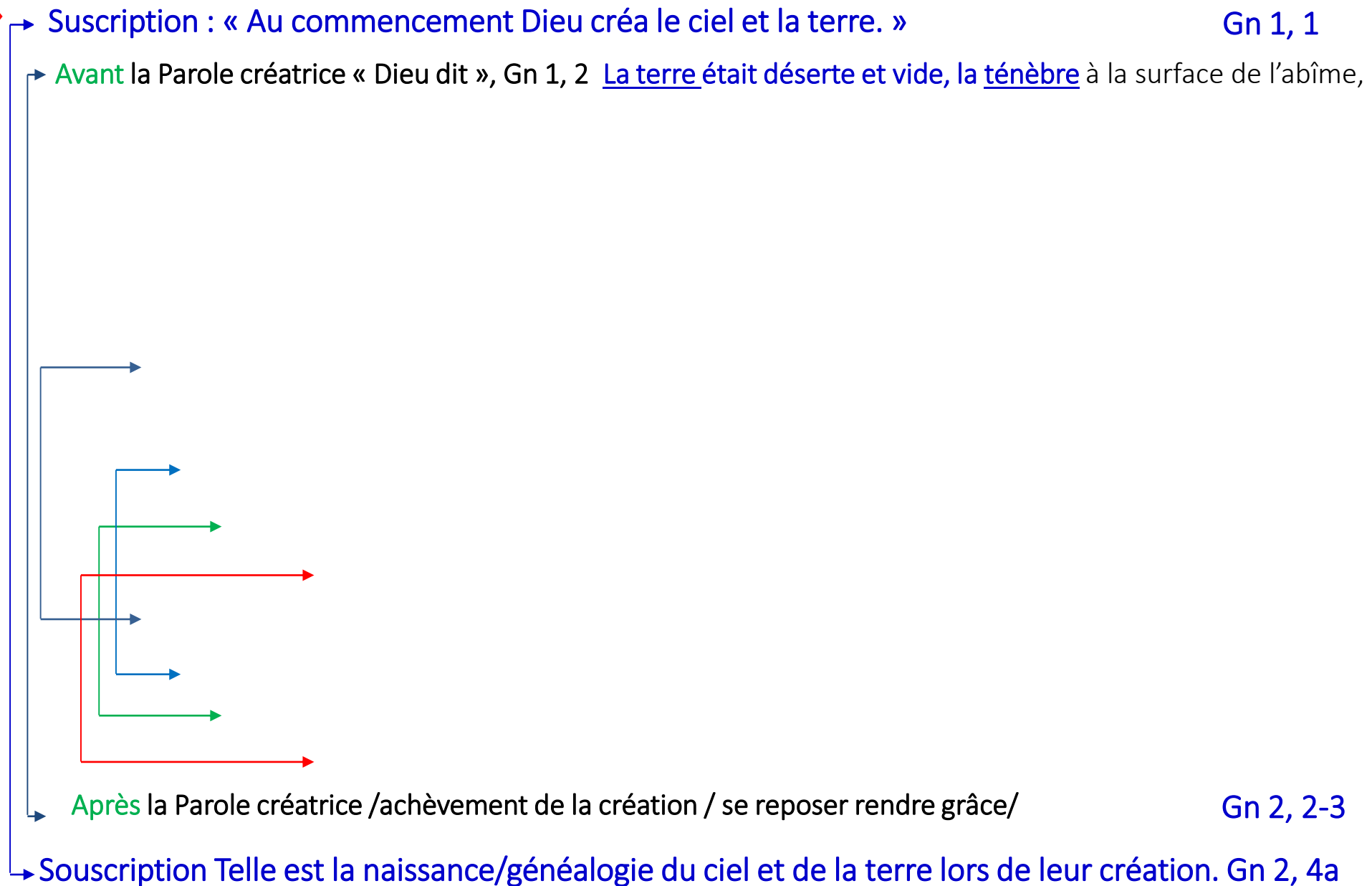
➡ *voir les autres inclusions.*

→ Susrcription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »

Gn 1, 1

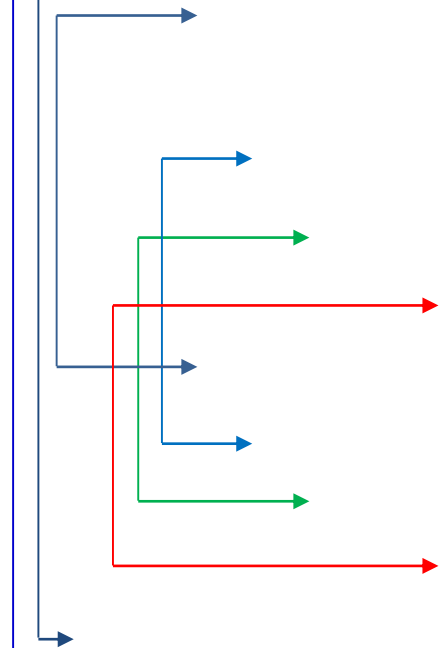


→ Souscription Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a



→ **Suscription** : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. » Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme. le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (

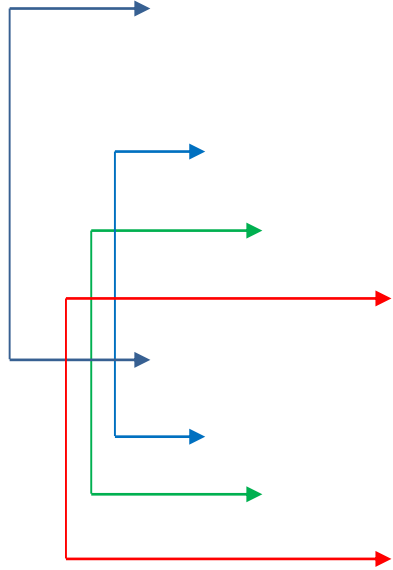


→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ Scription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »

Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à



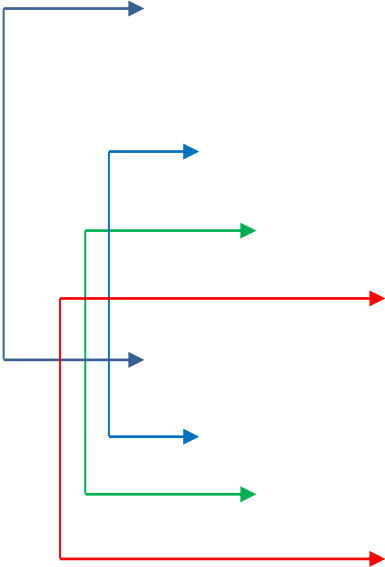
→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ Scription Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ 1. **Suscription** : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. » Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence

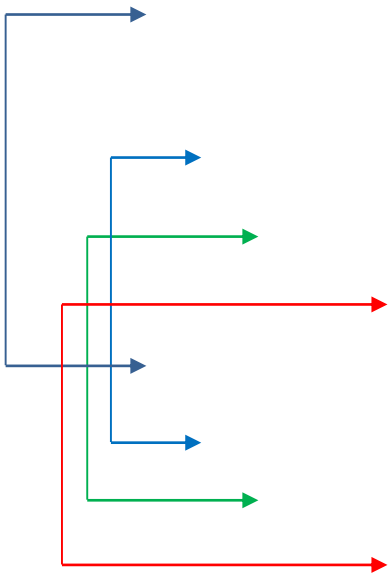


→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/ Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence



Après la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ Souscription Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ **Suscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »**

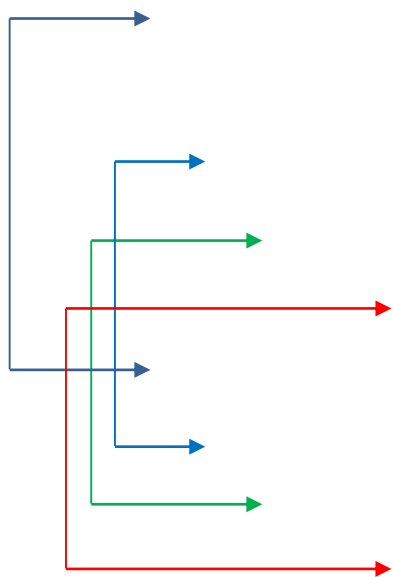
Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps**, **donnant d'abord** le rythme du jour et de la nuit (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

Gn 1, 3-5



→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

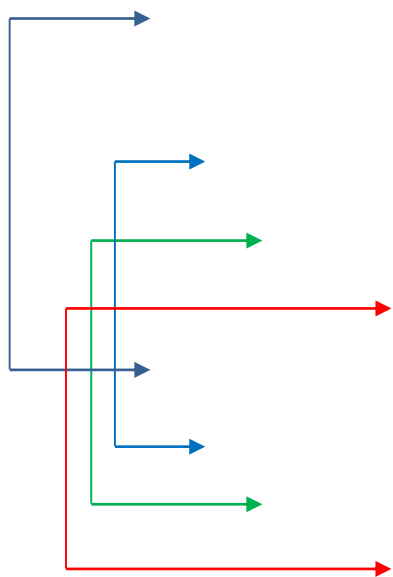
→ **Souscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »** Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps, donnant d'abord** le rythme du jour et de la nuit (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

Gn 1, 3-5



→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ **Souscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »** Gn 1, 1

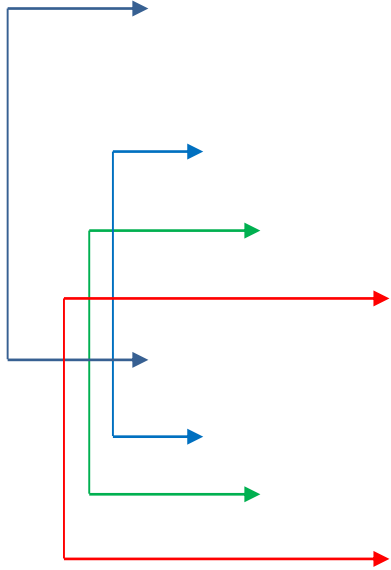
→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps**, **donnant d'abord** le rythme du jour et de la nuit (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

Gn 1, 3-5

I. La création des espaces, rendant possible la vie



→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/ Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ **Suscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »** Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

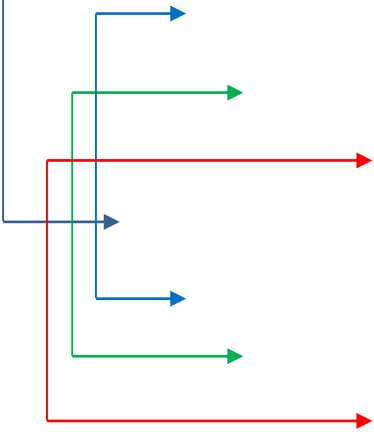
Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps, donnant d'abord** le rythme du jour et de la nuit (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

I. La création des espaces, rendant possible la vie

Gn 1, 3-5

→ 1 Gn 1,6-8 Création du firmament, voûte qui retient les eaux d'en haut, ferme, solide; permet séparation entre eaux inférieures et eaux supérieures. Les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu :



→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ **Suscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »** Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant **les luminaires**) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps**, **donnant d'abord** le rythme du **jour** et de la **nuite** (séparation/distinction entre la **lumière** et les **ténèbres**).

I. La création des espaces, rendant possible la vie

Gn 1, 3-5

→ 1 Gn 1,6-8 Création du firmament, voûte qui retient les eaux d'en haut, ferme, solide; permet séparation entre eaux inférieures et eaux supérieures. Les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu :

II. La création des êtres dans ces espaces de vie

→ 1' Gn 1,14-18) Les astres - catégorie du temps

→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ 1 **Suscription** : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. » Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps**, **donnant d'abord** le rythme du jour et de la nuit (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

I. La création des espaces, rendant possible la vie

Gn 1, 3-5

→ 1 Gn 1,6-8 Création du firmament, voûte qui retient les eaux d'en haut, ferme, solide; permet séparation entre eaux inférieures et eaux supérieures. Les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu :

II. La création des êtres dans ces espaces de vie

→ 2 La mer

→ 1' Gn 1,14-18) Les astres - catégorie du temps

→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ **Suscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »** **Gn 1, 1**

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps**, **donnant d'abord** le rythme du **jour** et de la **nuite** (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

I. La création des espaces, rendant possible la vie

Gn 1, 3-5

→ 1 Gn 1,6-8 Création du firmament, voûte qui retient les eaux d'en haut, ferme, solide; permet séparation entre eaux inférieures et eaux supérieures. Les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu :

II. La création des êtres dans ces espaces de vie

→ 2 La mer

→ 1' Gn 1,14-18) Les astres - catégorie du temps

→ 2' Les animaux aquatiques

→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ **Suscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »** Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps**, **donnant d'abord** le rythme du jour et de la nuit (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

I. La création des espaces, rendant possible la vie

Gn 1, 3-5

→ 1 Gn 1,6-8 Création du firmament, voûte qui retient les eaux d'en haut, ferme, solide; permet séparation entre eaux inférieures et eaux supérieures. Les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu :

II. La création des êtres dans ces espaces de vie

→ 2 La mer

→ 3. La séparation laisse aussi un espace de vie entre le firmament et la mer/terre : l'air,

→ 1' Gn 1,14-18) Les astres - catégorie du temps

→ 2' Les animaux aquatiques et

→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ Scription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. » Gn 1, 1

→ Gn 1, 2 *Avant* la Parole créatrice « Dieu dit », La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - Dieu aime l'ordre jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du temps, donnant d'abord le rythme du jour et de la nuit (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

I. La création des espaces, rendant possible la vie

Gn 1, 3-5

→ 1 Gn 1,6-8 Création du firmament, voûte qui retient les eaux d'en haut, ferme, solide; permet séparation entre eaux inférieures et eaux supérieures. Les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu :

II. La création des êtres dans ces espaces de vie

→ 2 La mer

→ 3 La séparation laisse aussi un espace de vie entre le firmament et la mer/terre : l'air

→ 4. Gn 1, 9 -10) La terre apparaît; en Gn 1,11-13) elle produit les plantes

→ 1' Gn 1,14-18) Les astres - catégorie du temps

→ 2' Les animaux aquatiques

→ 3' Les animaux aériens Gn 1. 20-23

→ *Après* la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/

Gn 2, 2-3

→ Scription Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ **Suscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »** Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps**, **donnant d'abord** le rythme du **jour** et de la **nuite** (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

I. La création des espaces, rendant possible la vie

Gn 1, 3-5

→ 1 Création du firmament, Gn 1,6-8 voûte qui retient les eaux d'en haut, ferme, solide; permet séparation entre eaux inférieures et eaux supérieures. Les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu :

II. La création des êtres dans ces espaces de vie

→ 2 La mer

→ 3 La séparation laisse aussi un espace de vie entre firmament et mer/terre : l'air

→ 4. Gn 1, 9 -10) La terre apparaît; en Gn 1,11-13) elle produit les plantes

→ 1' Les astres, Gn 1,14-18 >> catégorie du temps

→ 2' Les animaux aquatiques Gn 1, 20-23

→ 3' Les animaux aériens Gn 1. 20-23

→ 4.' Les animaux sur la terre ferme (Gn 1. 24s) et L'être humain (Gn 1. 26-31)

→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer rendre grâce/ Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

→ **Suscription : « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »** Gn 1, 1

→ **Avant** la Parole créatrice « Dieu dit », Gn 1, 2 La terre était déserte et vide, la ténèbre à la surface de l'abîme, le souffle de Dieu planait à la surface des eaux. » (le texte ne parle de la création ni de la terre, ni des ténèbres ni des eaux; mais il parle que du passage de l'existence chaotique à l'existence cosmique de tout ce qui résulte de Sa Parole : - séparation et nomination - **Dieu aime l'ordre** jour 1/jour 2/.../jour 6

Gn 1, 3 - 2, 1

La création Il fait exister la lumière (avant les luminaires) pour pouvoir travailler avec la catégorie du **temps**, **donnant d'abord** le rythme du jour et de la nuit (séparation/distinction entre la lumière et les ténèbres).

I. La création des espaces, rendant possible la vie

Gn 1, 3-5

→ 1 Création du firmament, Gn 1,6-8 voûte qui retient les eaux d'en haut, ferme, solide; permet séparation entre eaux inférieures et eaux supérieures. Les eaux inférieures s'amassent en un seul lieu :

II. La création des êtres dans ces espaces de vie

→ 2 La mer

→ 3 La séparation laisse aussi un espace de vie entre firmament et mer/terre : l'air

→ 4. Gn 1, 9 -10) La terre apparaît; en Gn 1,11-13) elle produit les plantes

→ 1' Les astres, Gn 1,14-18 >> catégorie du temps

→ 2' Les animaux aquatiques Gn 1. 20-23

→ 3' Les animaux aériens Gn 1. 20-23

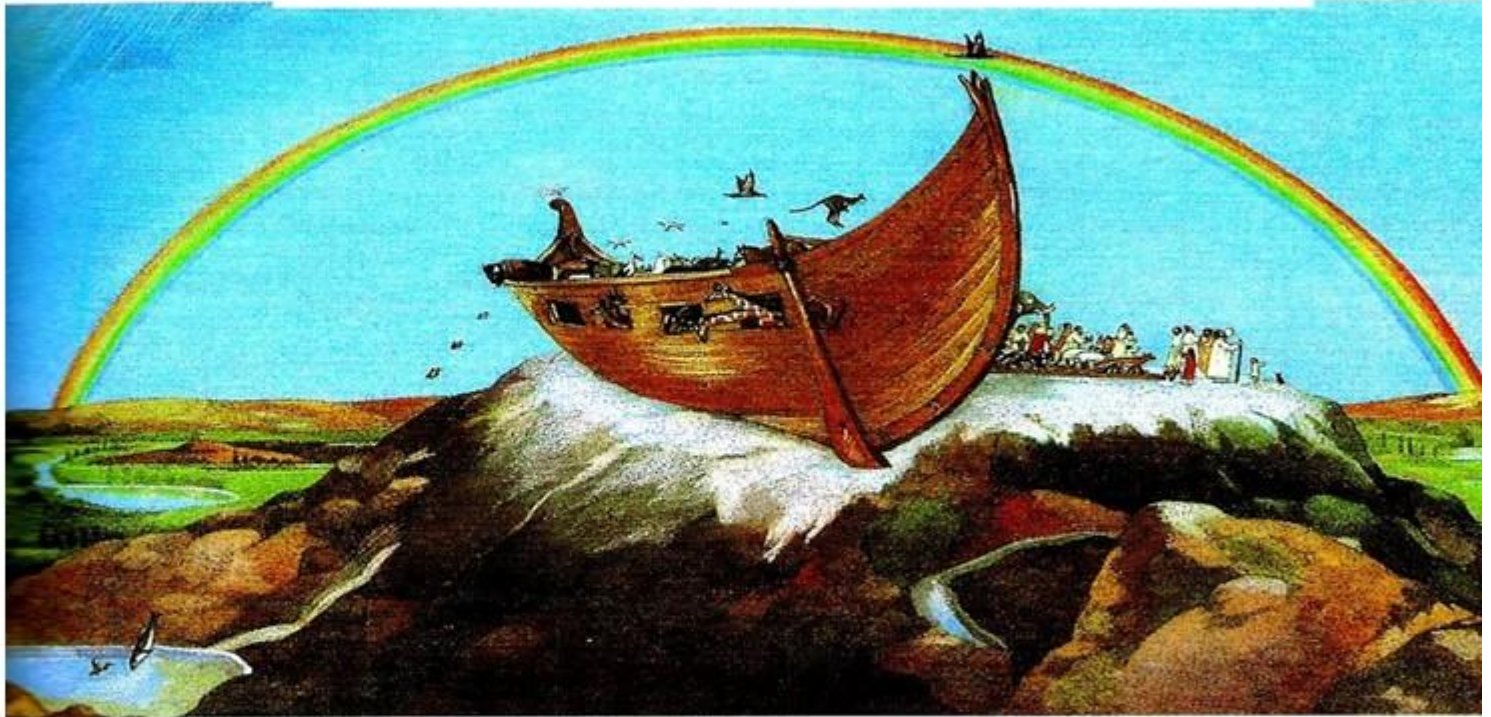
→ 4.' Les animaux sur la terre ferme (Gn 1. 24s) et l'être humain (Gn 1. 26-31)

Conclusion du récit, Gn 2,1 : Le ciel et la terre et tous leurs éléments furent achevés, « c'est très bon »

→ **Après** la Parole créatrice /achèvement de la création / se reposer et rendre grâce/ Gn 2, 2-3

→ **Souscription** Telle est la naissance/généalogie du ciel et de la terre lors de leur création. Gn 2, 4a

L'arc en ciel



Le déluge

Remarques

Les débuts de rapports entre Dieu et le couple humain d'une part et entre les deux êtres du couple d'autre part sont différents, grande importance théologique, avec ou sans « *toledot* ».

Le premier contexte, Gn 1, 1 - Gn 2, 4a, (écriture sacerdotale), est illustré par l'absence de la formule de descendance, il ne s'agit pas là d'un récit d'*engendrement* (*toledot*), mais de création.

Le deuxième contexte, Gn 2, 4b - Gn 3, 24, (écriture autre que sacerdotal), est celui des narrations qui commencent par le marquage « *engendrement* » du monde créé.

À partir de ce second contexte, la plupart des débuts de narrations de récits commencent avec ce même marquage ou cette même **formule d'introduction**. De là, nous

Remarques

Les débuts de rapports entre Dieu et le couple humain d'une part et entre les deux êtres du couple d'autre part sont différents, grande importance théologique, avec ou sans « *toledot* ».

Le premier contexte, Gn 1, 1 - Gn 2, 4a, (écriture sacerdotale), est illustré par l'absence de la formule de descendance, il ne s'agit pas là d'un récit d'*engendrement* (*toledot*), mais de création.

Le deuxième contexte, Gn 2, 4b - Gn 3, 24, (écriture autre que sacerdotal), est celui des narrations qui commencent par le marquage « *engendrement* » du monde créé.

Après le prologue que constitue le récit de Gn1, 1 -2,4a, on rencontre à de multiples reprises l'expression : toledot, en hébreu

- Gn 2, 4 de la version T.O.B. 2007 « *Telle est la naissance du ciel et de la terre lors de leur création.* »
- en Gn 2, 4 de la version Louis Segond 1910 « *voilà les enfantements des cieux et de la terre, quand ils furent créés.* »

« voici le livret de famille d'Adam » Gn 5, 1 {T.O.B.}

« voici la descendance de Noé » Gn 6, 9

« voici la descendance de Sem, Cham et de Japhet » Gn 10.1

« voici la descendance de Sem » Gn 11, 10

« voici la descendance de Téraah » Gn 11, 26

Ces éléments sont à l'évidence tous presque inatteignables par les procédés normaux du travail historiques (ou préhistoriques). En laissant de côté les détails (dialogues entre personnes qui selon eux, ont vraiment existé, événements qui sont véritablement survenus), il faut noter que les événements en question sont rangés comme :

- La création du monde par Dieu, **Gn 1, 1 - 2,4a**, mais sans que le commencement » ne soit indiqué;
- **Une rupture entre un couple humain et Dieu, Gn 2, 4- 3, 24,**
- **Un meurtre**, Gn 4, 1-16, événement banal (en dehors de la signification théologique);
- **Des inventions, Gn 4, 20**

- Une union entre de mystérieux « fils de Dieu » et des femmes, ce qui, s'il s'agit des anges, Gn 4, 20,
- Une inondation, sans doute locale, Gn 6-9,
- La descendance de Sem, Cham et de Japhet » Gn 10
- la descendance de **Sem** » Gn 11, 1 – 9
- la descendance de **Térah** » Gn 11, 26

Ankoatr'izay dia manaraka eo ny tantaran'ny Tilikambon'i Babela Gn 11, 1- 9. Andramany hanazava ny fiavian'ny olona eran-tany amin'ny **fiteny sy kolontsaina samihafa**.

Tantara nahazo tsindrim-peo ihany koa avy tamin'ireo tilikambo lehibe natsangana ho fanomezam-boninahitra ny andriamanitr'ireo mponina ao Mezopotamia ity.

Asehony fa tsy ho hampijalian'Andriamanitra amin'ny maha mpanota azy ny olombelona na toy ny hoe misy ady tsy mitsahatra ataon'ilay Andriamanitra mpamorona aminy. Fa noho ny fisian'ny korontana, dia asa masin'ilay Andriamanitra tokana ny fandaminana ny fiainan'ny olombelona.

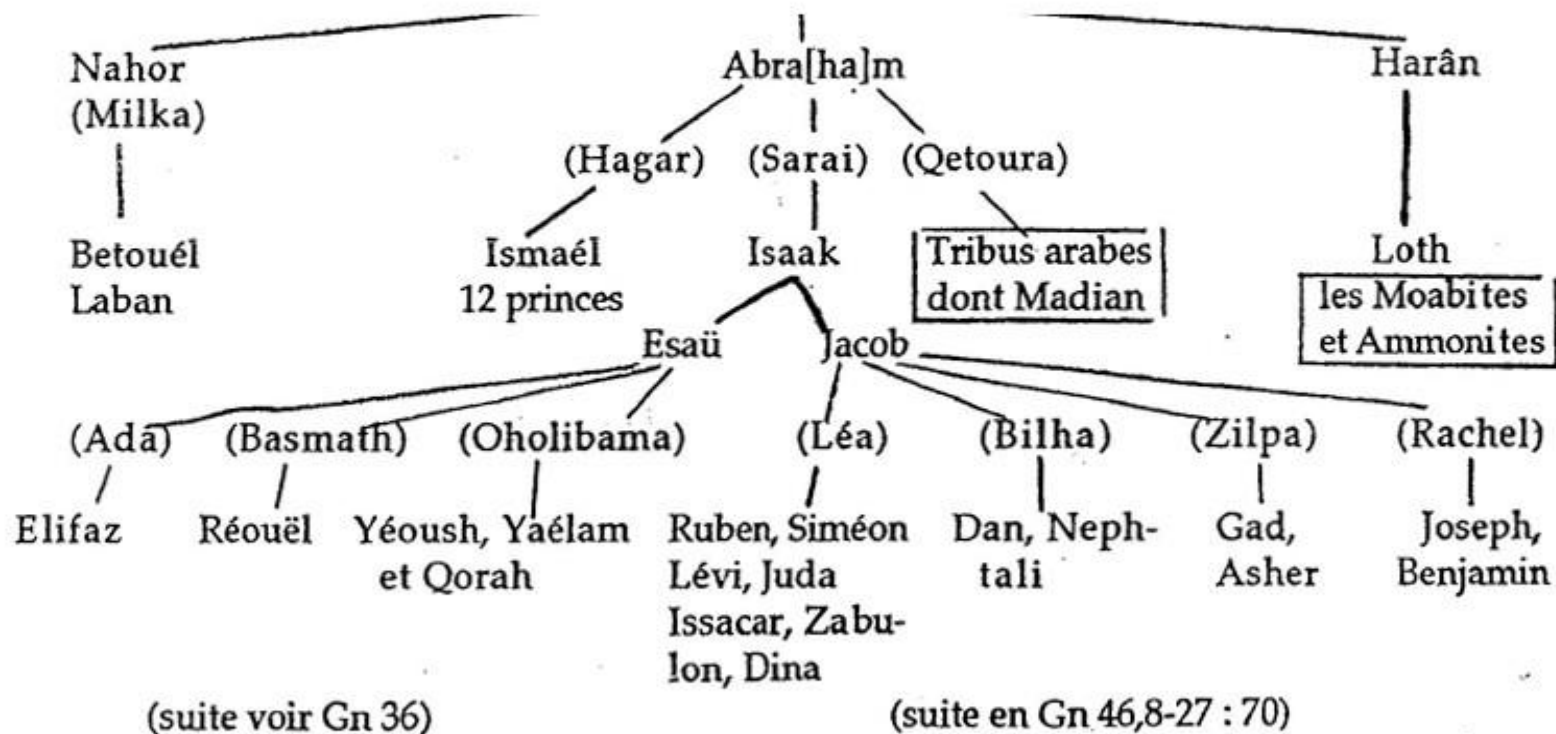
Ankoatr'izay dia eo ny amin'ny niandohan'ny Mpanompo Patriarika Abrama Rain'ny maro, na (Abrahama araka ny anarany aoriana kely) sy ny taranany, Gn 11, 10 - 25.

Hoy Dr Solomo R sy ireo nanoratra diksioneran'ny Baiboly :

« Andriamanitra tsy tapi-dàlan-kaleha akory Izy. Noroahany tao amin'ny saha Edena i Adama sy Eva, nosokafany ny varavaran'ny lanitra, nanorokoro ny fitenin'ny olona Izy.

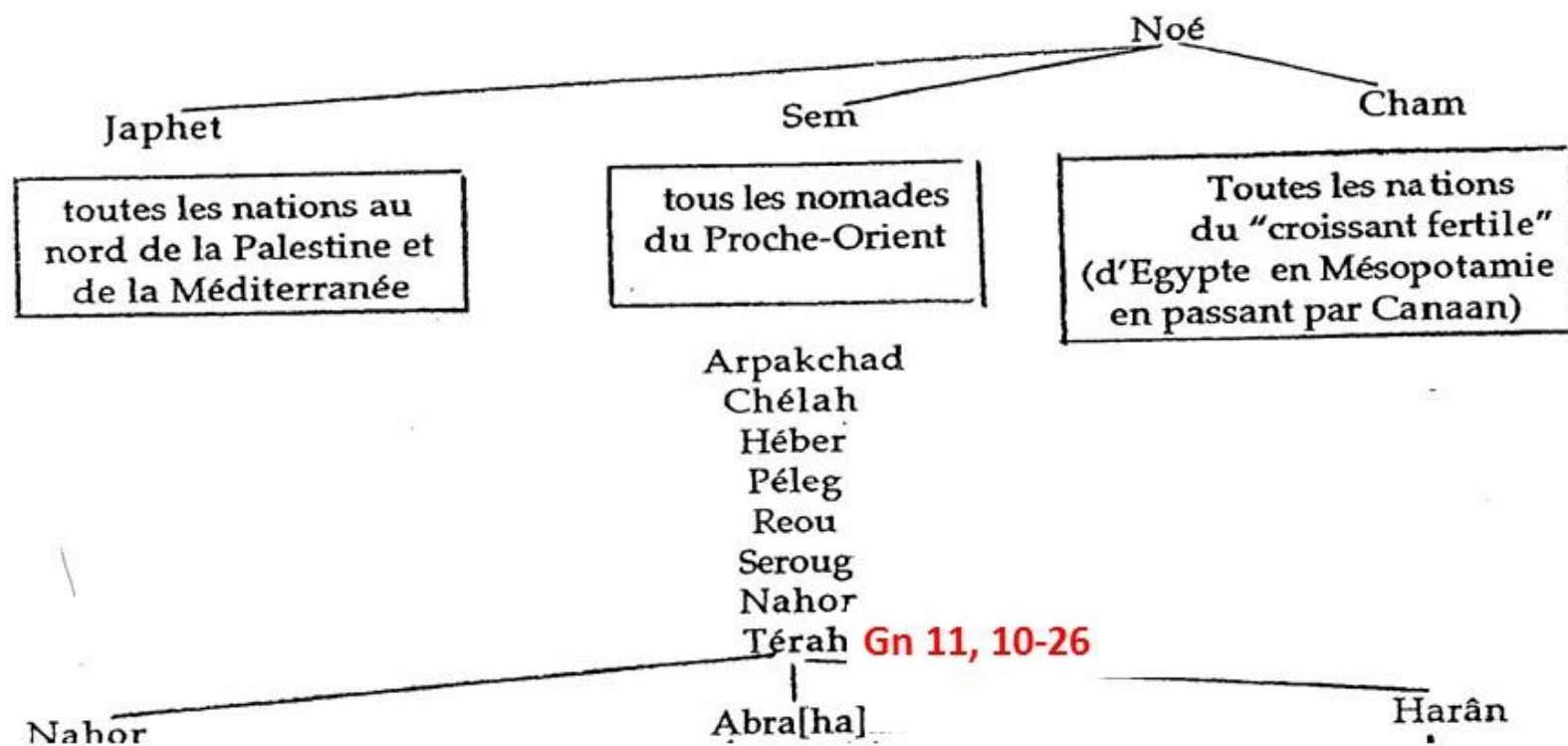
Iza no mahalala iza mbola hataony amin'ny olona manohitra Azy. Izany no maha-zava-dehibe ny fihavanana Aminy. Ary azontsika izany fihavanana izany, amin'izao andro ahavelomantsika izao, rehefa mino an'i Jesosy Kristy Tompo isika. .../...

Mifarana eo amin'Tera ny tetiarana. .../
Abrahama, Nahora ary Harana no
zanany, Gn 11, 26



- *Noa haharetan'ny taranaky ny olombelona sy ny zavaboahary hanangana firenena anankiray ahafahan'ny zavaboahary rehetra handray ny famonjena.*

Tapa-kevitra Izy hifidy lehilahy anankiray avy amin'ny taranak'i Sema. Izany no nanomezan'ny mpanoratra ny antsipirihin-javatra momba an'i Sema razan'i Abrama.



Mifarana eo amin'Tera ny tetiarana. .../
Abrahama, Nahora ary Harana no
zanany, Gn 11, 26

